

Docenti

CANTO

Tatiana CHIVAROVA Soprano
Concertista

supplemento di € 25

CHITARRA

Antonio GRANDE Docente Chitarra presso
Conservatorio Statale "G. Martucci" Salerno

supplemento di € 20

Ciro ZINGONE, Concertista, Chitarrista, Oboista e Tenore
Docente Chitarra presso Liceo Musicale "Alberti - Dante" Firenze

CLARINETTO, DIRETTORE DI BANDA E MUSICA DA CAMERA

Leslie GERBASI SCHROERLUCKE docente di clarinetto
presso Università della California, Riverside

CLARINETTO

Raffaele PASTORE già docente di Clarinetto presso
Conservatorio Statale "G. Martucci" Salerno

FLAUTO

Catello COPPOLA Docente Flauto presso
Liceo Musicale "Pitagora" Torre Annunziata

PIANOFORTE

Dario CANDELA Docente Pianoforte presso
Conservatorio Statale "G. Martucci" Benevento

supplemento di € 50

Anna Chiara D'ASCOLI Docente Pianoforte presso
Conservatorio Statale "U. Giordano" Foggia

supplemento di € 50

SASSOFONO

Francesco GALLO Docente Sassofono presso S.M.I.M. "Don Salvatore
Vitale" Giugliano in Campania (NA)

Antonio GRAZIANO Docente Sassofono
presso Liceo Alfano I Salerno
Musica d'insieme e Jazz

VIOLA

Antonio BOSSONE
I Viola presso "Teatro di San Carlo" Napoli

supplemento di € 100

Docenti

VIOLA & MUSICA DA CAMERA

Simone DE PASQUALE
Orchestra Sinfonica "G. Verdi" Milano

VIOLINO

Giuseppe CAROTENUTO Docente Violino
Concertino presso "Teatro San Carlo" Napoli

supplemento di € 100

Francesco DE ANGELIS
I Violino presso "Teatro alla Scala" Milano

supplemento di € 100

Riccardo LOMBARDI Docente Violino presso
Liceo Musicale "Pitagora" Torre Annunziata

Manuel MEO Docente Violino presso
Conservatorio Statale "G.B. Martini" Bologna

supplemento di € 100

VIOLONCELLO

Giovanni SANARICO Docente Violoncello presso S.M.I.M.
"Fucini - Roncalli" Gragnano (NA)

CORSO DI LIUTERIA

Gianfranco SCHIAVO Liutaio
L'obiettivo del corso è quello di dare agli allievi le prime nozioni
per la costruzione di uno strumento ad arco e pizzico, le
indicazioni su come intervenire in semplici operazioni di set up
e manutenzione ordinaria ed una panoramica sulla storia e
l'evoluzione degli strumenti e dei costruttori.

CORSO DI MANUTENZIONE PER STRUMENTI A FIATO

Maria AIELLO docente di Flauto Traverso presso I.C. "S.
D'Angiò" Trecase (NA). Seminario sulla manutenzione base
quotidiana per una corretta conservazione del proprio strumento
a fiato.

Cognome _____ Nome _____

nato/a a _____ il ____ / ____ / ____

residente a _____ prov _____ c.a.p. _____

via _____ n° ____ tel ____ / ____ / ____

e-mail _____ @ _____

**Chiede
di essere ammesso al Campus Musicale**

_____ (specificare corso e strumento)

_____ (specificare l'insegnante con il quale si intende frequentare il corso)

Partecipazione :
(spuntare con una x i servizi scelti)

Formula A Formula B Formula C

si **no** Pianista accompagnatore

Servizi Aggiuntivi

Avrò ospiti al ristorante Avrò ospiti che pernoveranno

Camera singola

Specificare dettagliatamente eventuali intolleranze alimentari

li _____

Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.
(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96
Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altri
depliant, può inviarmi una e-mail, o una lettera e provvederemo a toglierla dal nostro indirizzario. La
lista presente nel nostro archivio proviene da richieste d'iscrizione pervenute al nostro recapito o da
elenchi e servizi di pubblico dominio.

Liberatoria per la pubblicazione delle proprie immagini - fotografie o video.
Con la presente si autorizza "Le Camenae" ad utilizzare le immagini dei partecipanti al Corso .
Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.
La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.